



# L'Aquila 2009 - L'Aquila 2019

## Speciale Decennale Terremoto

---

## BASÍLICA DE SANTA MARIA DE COLLEMAGGIO

La basílica de Collemaggio se encuentra en una zona montañosa de la ciudad de L'Aquila, en el centro entre Porta Bazzano y el Tratturo Magno, y fue construida en 1288 por voluntad de Pietro da Morrone, que luego será coronado Papa con el nombre de **Celestino V** en la basílica misma.

### Elementos característicos de la basílica

Su fachada es la máxima expresión de la arquitectura de Abruzzo, está revestida de **pedra local blanca y rosa** incrustada en un juego de cruces y rombos, en armonía con el fondo de las montañas. El portal principal se caracteriza por arcos concéntricos redondos colocados sobre dos pilares y tabernáculos, mientras que el bisel posee un mural de la Virgen con el niño. El portal fue renovado en estilo gótico en el siglo XIV, mientras que los laterales son en cambio de estilo neo-románico.

En la pared izquierda de la basílica está presente la **Puerta Santa**, vinculada a las celebraciones de la **Perdonanza Celestiniana**, durante la cual los fieles que la atraviesan obtienen la indulgencia plenaria sólo si verdaderamente se arrepienten.

El elemento característico del pavimento de Collemaggio es el laberinto, un conjunto de seis círculos concéntricos situados en el centro de la basílica. Actualmente, en el ábside de la derecha se encuentran los restos del papa Celestino V, que llegó a L'Aquila en 1327.

El **mausoleo** que alberga el sepulcro fue construido en 1517, poco después de la realización del de San Bernardino en la homónima basílica.

### La basílica y los terremotos

Después del **terremoto de 1315** se completó la iglesia, con las financiaciones del noble Camponeschi. Con el **terremoto de 1349**, además de reconstruir todas las estructuras dañadas, hubo la prolongación del ábside mayor hacia el barranco de la colina, la creación del suelo dicromo y la inserción de monófora redonda y trilobate. En **1703** el **Gran Terremoto** devastó el presbiterio, pero los monjes comenzaron inmediatamente la reconstrucción con la ayuda de maestros altamente especializados.

Debido al **terremoto del 6 de abril de 2009**, la basílica ha sufrido la reestructuración y la consolidación de las murallas, de las superficies rotas y de la columnata.

Este largo proceso, que ha permitido la reapertura de la basílica al público en 2017, ha implicado también la Universidad Politécnica de Milán, la Sabiduría de Roma, la Universidad de L'Aquila y la Superintendencia de L'Aquila.



# L'Aquila 2009 - L'Aquila 2019

## Speciale Decennale Terremoto

---

### El Perdón Celestiniano

La basílica de Collemaggio es protagonista absoluta de la Perdonanza Celestiniana, instituida el **29 de agosto de 1294** por Celestino V, día en que fue coronado papa, con la emanación de la Bula pontificia *ínter sanctorum solemniam*, con la que concedió la indulgencia plenaria a todos los que, confesados y comunicados, hubieran entrado en la basílica desde las vísperas del 28 de agosto hasta las del 29.

La primera celebración del perdón tuvo lugar en 1295 a pesar de los contrastes con el nuevo papa Bonifacio VIII que había emitido una nueva bula para anular la de Celestino V. En efecto, los ciudadanos decidieron respetar el dictado de la **Bula del Perdón**, que habían conservado y que por lo tanto ya no pertenecía a la Iglesia. Así la Bula fue llevada en cortejo desde el palacio municipal a la basílica para ser mostrada a los fieles. Desde ese momento, el 28 de agosto, esta ceremonia acompañó el solemne rito religioso y se convirtió en un acontecimiento importante para peregrinos y mercaderes.

La Perdonanza adquirió mayor relieve en 1327, cuando los restos de Celestino V fueron llevados a la basílica de Collemaggio. Sin embargo, durante siglos sólo se celebró el servicio religioso, y la ceremonia del cortejo cayó en desuso, hasta que en 1983 el alcalde de la ciudad de L'Aquila restauró el **desfile histórico** para llevar el documento de Celestino V desde la Torre Cívica del Palacio Margarita a la Basílica de Santa María de Collemaggio.

Actualmente las festividades tienen lugar durante toda la semana que precede a la apertura de la Puerta Santa y el 12 de diciembre de 2019 la Perdonanza Celestiniana ha sido oficialmente inscrita en la "**Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad**".

